


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Палагайская средняя общеобразовательная школа

<p>Принято на заседании ШМО От 30.08.2022г Протокол № 1 Руководитель <u>Одинцова Н.И.</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о. директора школы <u>Басинцева Т.В.</u> Приказ № <u>99</u> от <u>31.08.2022</u> г. СОШ</p> 
---	--

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
1- 4 класс
на 2022 - 2026 учебные года

Составитель: Одинцова Нурия Ибрагимовна
учитель начальных классов

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1- 4 класса составлена на основании следующих *нормативных документов*:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 18 декабря 2012 года № 1060 от 29 декабря 2014 года № 1643, от 18 мая 2015 года № 507, от 31.12.2015 № 1576) (далее – ФГОС начального общего образования);
- Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38, от 21.04.2016 N 459, от 29.12.2016 N 1677, от 08.06.2017 N 535, от 20.06.2017 N 581, от 05.07.2017 N 629) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Палагайской СОШ;
- Примерной программы под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой;
- Положения о рабочей программе МБОУ Палагайской СОШ.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, ООП НОО, учебным планом МБОУ Палагайской СОШ, Положения о рабочей программе МБОУ Палагайской СОШ и авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» рассчитан на:

1 класс - 132 часа (исходя из 33 рабочих недель по 4 урока в неделю). Из них на курс «Обучение грамоте» - 23 недели (92 часа), на литературное чтение - 10 недель (40 часов).

2 - 4 классы - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует

общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

Основная форма организации образовательной деятельности включает следующие технологии обучения:

- традиционная классно-урочная;
- игровые технологии;
- элементы проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ;
- проектная деятельность.

Среди методов обучения преобладают:

- репродуктивно-продуктивные;
- объяснительно-иллюстративные;

Занятия представляют собой преимущественно комбинированный тип.

Виды контроля:

- текущий
- тематический
- итоговый

Формы контроля:

- Тестовые диагностические работы
- Тематические проверочные работы

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст:

- использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте пря-

мую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

1. работать с тематическим каталогом;
2. работать с детской периодикой;
3. самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

1. распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
2. отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
3. различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

1. воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
2. находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
3. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
4. определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

1. создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
2. восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
3. составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
4. составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на

части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы**

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			Уроки	Лабораторно-практические работы	Контрольные работы
1 класс					
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте».					
1	Добукварный период	14	11	3	0
2	Букварный период	57	45	11	1
3	Послебукварный период	20	14	5	1
Блок «Литературное чтение»					
4	Жили-были буквы	8	4	3	1
5	Сказки, загадки, небывлицы	9	6	2	1
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	3	1	1
7	И в шутку и всерьёз	6	4	1	1
8	Я и мои друзья	6	4	1	1
9	О братьях наших меньших	7	5	1	1
Итого:		132	96	28	8
2 класс					
1	Ведение	1	1	0	0
2	Устное народное творчество	12	5	5	2
3	Люблю природу русскую! Осень	7	4	2	1
4	Русские писатели	15	8	6	1
5	О братьях наших меньших	10	6	3	1
6	Из детских журналов	9	7	1	1
7	Люблю природу русскую! Зима	10	6	3	1
8	Писатели – детям	21	14	6	1

9	Я и мои друзья	13	7	5	1
10	Люблю природу русскую! Весна	8	4	2	2
11	И в шутку, и всерьёз	12	8	3	1
12	Литература зарубежных стран	14	7	5	2
13	Повторение	4	4	0	0
Итого:		136	81	41	14
3 класс					
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	0	0
2	Самое великое чудо на свете	4	2	1	1
3	Устное народное творчество	14	12	1	1
4	Поэтическая тетрадь 1	11	10	0	1
5	Великие русские писатели	24	21	2	1
6	Поэтическая тетрадь 2	6	5	0	1
7	Литературные сказки	8	7	0	1
8	Были – небылицы	10	9	0	1
9	Поэтическая тетрадь 1	5	3	0	2
10	Люби живое	16	13	2	1
11	Поэтическая тетрадь 2	8	5	1	2
12	Собери по ягодке – наберёшь кузовок	12	11	0	1
13	По страницам детских журналов	8	7	0	1
14	Зарубежная литература	9	8	0	1
Итого:		136	114	7	15
4 класс					
1	Былины. Летописи. Жития.	9	7	1	1
2	Из русской классической литературы	25	23	1	1
3	Поэтическая тетрадь	9	7	1	1
4	Сказки русских писателей	15	13	1	1
5	Делу время – потехе час	11	9	1	1

6	Страна далёкого детства	9	7	1	1
7	Поэтическая тетрадь	7	5	1	1
8	Природа и мы	15	13	1	1
9	Поэтическая тетрадь	6	4	1	1
10	Родина	7	4	1	2
11	Страна «Фантазия»	6	4	1	1
12	Зарубежная литература	17	15	1	1
Итого		136	111	12	13

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тему урока	Элементы содержания	Дата проведения
1	«Азбука» - первая учебная книга.	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	
2-	Речь устная и письменная. Предложение.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	
3-	Слово и предложение.	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	
4-	Слог.	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	
5-	Ударение. Ударный слог.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	
6-	Звуки в окружающем мире и в речи.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	
7-	Звуки в словах.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	
8-	Слог-слияние.	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога- слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	
9-	Повторение и обобщение пройденного материала.	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ	

	Проверочная работа 1.	серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.	
10-	Гласный звук [а], буквы <i>А, а.</i>	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).	
11-	Гласный звук [о], буквы <i>О, о.</i>	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	
12-	Гласный звук [и], буквы <i>И, и.</i>	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и.</i> Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.	
13-	Гласный звук [ы], буква <i>ы.</i>	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	
14-	Гласный звук [у], буквы <i>У, у.</i>	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	
15-	Согласные звуки [н], [н*], буквы <i>Н, н.</i>	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в	

		соответствии со знаками препинания.	
16-	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.	
17-	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.	
18-	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
19-	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	
20-	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	
21-	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
22-	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	

23-	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
24-	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	
25-	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	
26-	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.	
27-	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами <i>сиз (са-за, со-зо, си-зи</i> И Т.Д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	
28-	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут - полз, леса - лес</i>).	
29-	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
30-	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	
31-	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>л</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
32-	Согласные звуки [д], [д'],	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с	

	буквы Д (З.	переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	
33-	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами $\langle \text{Э} \text{ и т.}$	Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
34-	Гласные буквы Я, я.	Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем - моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	
35-	Повторение по теме Гласные звуки Проверочная работа №2	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	
36-	Повторение по теме Согласные звуки. Проверочная работа №3		
37-	Гласные буквы Я, я.	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	
38-	Гласные буквы Я, я.	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками	
39-	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
40-	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	Сопоставление слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».	
41-	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	

42-	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	
43-	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
44-	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».	
45-	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	
46-	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше - е.	
47-	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
48-	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами ж и ш.	
49-	Гласные буквы Ё, ё.	Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель	
50-	Гласные буквы Ё, ё.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слогов-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	
51-	Звук [л], буквы Ы, ы.	Выделение звука [л] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места	

		звука 0 ²] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
52-	Звук 0 ²], буквы Й, й.	Выделение звука 0 ²] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j ²] в словах. Чтение слов с новой буквой.	
53-	Согласные звуки [X], [x ²], буквы X, X.	Выделение звуков [x] и [x ²] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	
54-	Согласные звуки [X], [X ²], буквы X, X.	Выделение звуков [x] и [x ²] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	
55-	Согласные звуки [X], [x ²], буквы X, X.	Выделение звуков [x] и [x ²] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	
56-	Гласные буквы Ю, ю.	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
57-	Гласные буквы Ю, ю.	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слогозвуковой анализ слов, доступных первокласснику.	
58-	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц ц.	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
59-	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц ц.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
60-	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
61-	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности	

		чтения.	
62-	Повторение по теме Мягкие согласные звуки Проверочная работа № 4	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	
63-	Повторение по теме Твёрдые согласные звуки Проверочная работа № 5		
64-	Гласные и согласные звуки		
65-	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
66-	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
67-	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
68-	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	
69-	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
70-	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>съел</i> . Определение роли новой буквы - разделительного твёрдого знака (<i>ь</i>).	
71-	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений	
72-	Русский алфавит.	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
73-	Как хорошо уметь читать.	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста.	

	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.	
74-	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	
75-	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	
76-	В. Крупин «Первый букварь».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	
77-	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	
78-	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Самостоятельное чтение.	
79-	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	Самостоятельное чтение.	
80-	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского.	
81-	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения- небылицы.	
82-	В.В. Бианки «Первая охота».	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	

83-	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям Декламация стихотворения хором.	
84-	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом- описанием. Дополнение текста- описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.	
85-	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, Барто, Осеева.	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.	
86-	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка- азбука».	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).	
87-	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка- азбука».	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	
88-	Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность.	
89-	Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность.	
90-	Презентация проекта	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слогозвуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.	
91-	Наши достижения.	Творческая деятельность	
92-	Презентация проекта	Защита творческих проектов	
93-	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	
94-	Стихотворения Данько, Чёрного, С. Маршака.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	
95-	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
96-	Стихотворения Г. Сапгира,	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	

	М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.		
97-	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	
98-	Творческая работа: волшебные превращения.	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	
99-	Проект «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок».	Творческая деятельность.	
100-	Конкурс чтецов.	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	
101-	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	
102-	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	
103-	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	
104-	Потешки. Герои потешки.	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	
105-	Небылицы. Сочинение небылиц.	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	
106-	Сказки А.С. Пушкина.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении - читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	
107-	Русская народная сказка «Петух и собака».	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	
108-	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	
109-	Лирические стихотворения	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка	

	А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	
110-	Литературная загадка. Сочинение загадок.	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	
111-	Проект «Составляем сборник загадок».	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	
112-	Чтение стихотворений наизусть.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	
113-	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	
114-	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	
115-	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	
116-	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	
117-	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	
118-	Юмористические рассказы для детей М. Плещеева.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	
119-	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Провероч-	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	

	ная работа №6		
120-	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	
121-	Стихотворения Е. Благиной, Орлова, Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	
122-	Стихотворения Е. Благиной, Орлова, Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	
123-	Проект «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса.	Творческая деятельность.	
124-	Стихотворения Е. Благиной, Орлова, Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	
125-	Оценка достижений.	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	
126-	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	
127-	Рассказы В. Осеевой.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	
128-	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	Различение художественных и научно-популярных текстов.	
129-	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	

130-	Проверочная работа №7	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	
131-	Повторение по разделу. Проверочная работа №8.		
132-	Повторение за год		

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Дата проведения
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Р. Сеф «Читателю».	
2	Русские народные песни. Проверочная работа №1	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.		
4	Загадки, пословицы и поговорки.		
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».		
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.		
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		
10	Русская народная сказка «Каша из топора».		
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».		
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа №2		

14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной.. », К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), МИ. Пришвин «Осеннее утро».		
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»			
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».			
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».			
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».			
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».			
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №3.			
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»			
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»			
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			
27	И.А. Крылов. Биография.			
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».			
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».			
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».			
31	Л.Н. Толстой «Филипок».			
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».			
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».			
34	Разноцветные страницы. Проверка техники			

	чтения.			
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Проверочная работа № 4			
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».		
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»			
38	В. Берестов «Кошкин щенок».			
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».			
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».			
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».			
42	В.В. Бианки «Музыкант».			
43	В.В. Бианки «Сова».			
44	Разноцветные страницы.			
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа № 5			
46	Знакомство с детскими журналами.		Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».	
47	Д. Хармс «Игра».			
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»			
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».			
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».			
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».			
52	А.И. Введенский «Лошадка».			
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».			
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Проверочная работа № 6			

55	Проект Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима ~ аукает...», «Берёза».		
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»			
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»			
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».			
59	Русская народная сказка «Два Мороза».			
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».			
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»			
62	Разноцветные страницы.			
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа № 7.			
64	Проверка техники чтения.		Произведения о детях, р природе, написанные К,И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршак («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка -добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	
65	К.И. Чуковский. Биография.			
66	К.И. Чуковский «Путаница».			
67	К.И. Чуковский «Радость».			
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».			
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».			
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».			
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».			
72	С.Я. Маршак. Биография			
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».			
74	С.В. Михалков. Биография			
75	С.В. Михалков «Мой секрет».			
76	С.В. Михалков «Сила воли».			
77	С.В. Михалков «Мой щенок».			
78	А.Л. Барто «Верёвочка».			

79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».		
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».		
81	Н.Н. Носов «Затейники».		
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».		
83	Н.Н. Носов «На горке».		
84	Проект Скороговорки.		
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Проверочная работа № 8		
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».	
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».		
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».		
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».		
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».		
93	В.А. Осеева «Хорошее».		
94	В.А. Осеева «Почему?»		
95	В.А. Осеева «Почему?»		
96	В.А. Осеева «Почему?»		
97	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».		
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №9.		
99	Проект Нравится ли вам весна? Весенние загадки.		Творческая деятельность
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весен-	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние во-	

	ние воды».	ды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму обидел».-	
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
103	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.		
104	А.Н. Плещеев «В бурю».		
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №10.		
107	«Мозговая атака». Развитие речи.		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.		
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».		
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».		
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».		
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».		
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».		
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».		
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Про-		

	верочная работа №11.		
119	Викторина. Развитие речи	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).	
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».		
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».		
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».		
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».		
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».		
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».		
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Проверочная работа №12		
131	Проверка техники чтения.		Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.
132	Итоговое повторение»		
133	Повторение по теме «Русские писатели», «Я и мои друзья».		
134	Повторение по теме «Люблю природу русскую! Зима», «Люблю природу русскую! Весна»		
135	Повторение по разделу «И в шутку и в серьёз»		
136	Повторение за год		

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Дата проведения урока
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей.	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём	
2	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	
3	Первопечатник Иван Фёдоров.		
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» Проверочная работа №1		
6	Русские народные песни.		
7	Шуточные народные песни.	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.	
8	Докучные сказки.		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда		
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
13	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».		
14	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения.		

15	Русская народная сказка «Сивка – бурка»		
16	Русская народная сказка «Сивка – бурка».		
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»		
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Практическая работа №2		
20	Проект: «Как научиться читать стихи?» на основе научно - популярной статьи Я.Смоленского.	Творческая деятельность	
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.	
22	Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		
24	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»		
27	И. З. Суриков «Детство»		
28	И. З. Суриков «Зима»		
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» . Проверочная работа №3		
30	Первый снег		
31	Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Стихи.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравне-	
32	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...».		
33	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрят-		

	ней модного паркета...»		
43	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения	<p>ние народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне...»		
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне...» .		
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне...»		
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне...»		
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.		
41	И.А. Крылов. «Мартышка и очки»		
42	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		
43	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи		
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».		
46	М. Ю. Лермонтов «Утёс»		
47	М.Ю. Лермонтов «Осень»		
48	Детство Л. Н. Толстого Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		

49	Л. Н. Толстой «Акула»		
50	Л. Н. Толстой «Акула».		
51	Л.Н.Толстой «Прыжок»		
52	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		
53	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа №4		
55	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	
56	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором.»		
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы		
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №5		
61	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный	
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		

65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	смысл сказки.	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа №6		
69	М. Горький «Случай с Евсейкой»	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	
71-73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	
74	А. Куприн «Слон»	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	
75	А. Куприн «Слон»		
76	А. Куприн «Слон»		
77	А. Куприн «Слон»		
78	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Проверочная работа №7		
79	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	Саша Чёрный. Стихи о животных.	
80	С. Черный «Воробей», «Слон»	А.А.Блок. Картины зимних забав.	
81	Картины зимних забав в стихах А. Блок «Ветхая избушка»	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	
83	С. А. Есенин «Черёмуха»		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа №8		
85	М. М. Пришвин «Моя Родина»	М.Пришвин. «Моя родина». Заголовки – «входная дверь» в текст. Основ-	
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		

87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление рассказа о герое.	<p>ная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.</p> <p>В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p>	
88	В. И. Белов «Малька провинилась»		
89	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку»		
90	В. В. Бианки «Мышонок Пик»		
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик» .		
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик» .		
93	Б. Житков «Про обезьянку»		
94	Б. Житков «Про обезьянку».		
95	Б. Житков «Про обезьянку»		
96	Б. Житков «Про обезьянку».		
97	В.Дуров «Наша Жучка»		
98	В. П. Астафьев «Капалуха»		
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»		
100	Обобщающий урок по разделу « Люби живое». Проверочная работа №9.		
101	С. Я. Маршак «Гроза днём».	<p>С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.</p> <p>А.Л.Барто «Разлука». «В театре».</p> <p>С.В.Михалков «Если».</p> <p>Е.А.Благикина «Кукушка». «Котёнок»</p> <p>Проект: «Праздник поэзии».</p>	
102	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»		
103	А. Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения		
104	А.Л.Барто «В театре»		
105	С. В. Михалков «Если»		
106	Е. А. Благикина «Кукушка», «Котёнок»		
107	Проект: «Праздник поэзии»		

108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №10		
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	<p>Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.</p> <p>Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.</p>	
110	А. П. Платонов «Цветок на земле»		
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»		
112	А. П. Платонов «Ещё мама»		
113	А. П. Платонов «Ещё мама».		
114	М. М. Зощенко «Золотые слова»		
115	М. М. Зощенко «Великие путешественники»		
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»		
117	Н. Н. Носов «Федина задача»		
118	Н. Н. Носов «Телефон»		
119	В.Ю.Драгунский «Друг детства»		
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Проверочная работа №11		
121	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	<p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего</p>	
122	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»		
123	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»		
124	Г. Б. Остер «Вредные советы»		
125	Г. Б. Остер «Как получают легенды»		
126	Р. С. Сеф «Весёлые стихи».		
127	Создание сборника добрый советов		

128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа №12	города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	
129	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке	
130	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»		
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Проверка техники чтения		
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
134	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа №13		
135	Мои любимые книжки.	Творческая деятельность	
136	Проверка тех.чтения. Итоговая диагностическая работа	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Элементы содержания	Дата проведения
1.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Произведения устного народного творчества. Различные жанры произведений	
2.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	Выделение языковых средств выразительно сти. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	

3.	Былины. «Ильины три поездочки»	Связь произведений литературы с другими видами искусств	
4.	Былины. «Ильины три поездочки»	Тема, главная мысль, события, последовательность	
5.	Былины. «Ильины три поездочки»	Умение различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Установление взаимосвязи смысловых частей текста.	
6.	Житие Сергия Радонежского	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных особенностей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	
7.	Житие Сергия Радонежского	Понимание содержания литературного произведения.	
8.	Проект: «Календарь исторических событий»	Различение жанров Произведений, накопление образных обобщений.	
9.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» Проверочная работа №1		
10.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
11.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	

12.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	Поступки героев, их характеристика. Беглое, выразительное чтение.	
13.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	Мотивы поведения героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.	
14.	А.С.Пушкин «Няне», «Туча».	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	
15.	А. С. Пушкин «Унылая пора!...», «Птичка божия не знает».		
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	
18.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Тема, главная мысль, события, последовательность	
19.	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Умение различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Установление взаимосвязи смысловых частей текста.	
20.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	
21.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»		
22.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Чтение по ролям. Понимание основного содержания произведения.	
23.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
24.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализ поступков героев.	

25.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
26.	С. Толстой «Детство»	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	
27.	Л. Н. Толстой «Детство»		
28.	Л. Н. Толстой. Басня «как Мужик убрал камень»	Тема, главная мысль, события, последовательность	
29.	А. П. Чехов «Мальчики»	Понимание основного содержания услышанного. Умение характеризовать героев произведения.	
30.	А. П. Чехов «Мальчики»	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
31.	А. П. Чехов «Мальчики»		
32.	А. П. Чехов «Мальчики»		
33.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	
34.	Контрольная работа №1 по теме «Чудесный мир классики»		
35.	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью Настроение лирического героя	
36.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
37.	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	

38.	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	Осознанность и выразительность чтения.	
39.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Осознанность и выразительность чтения	
40.	Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки».	Образные языковые средства.	
41.	И. А. Бунин «Листопад»	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
42.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Осознанность и выразительность чтения	
43.	Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь» (часть1).		
44.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	
45.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
46.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
47.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	
48.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Формирование эмоционально - оценочных суждений.	
49.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Анализ поступков и характеров героев, навык правильного выразительного чтения.	
50.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	
51.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
52.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»		

53.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Народная сказка, литературная. Работа с иллюстрацией.	
54.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
55.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	
56.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
57.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Выражение личного отношения к прочитанному	
58.	<i>Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей»</i>		
59.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	
60.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
61.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
62.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
63.	В. Драгунский «Главные реки».	Рассказ. Осознанность и выразительность Чтения	
64.	В. Драгунский «Главные реки»		
65.	В. Драгунский «Что любит Мишка»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
66.	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	
67.	В. Голявкин «Никакой я горчицы не		

	ел»		
68.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	Умение составлять простейшие задания для викторины.	
69.	Контрольная работа №4 по теме «Делу время – потехе час».		
70.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Понимание содержания литературного произведения	
71.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
72.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»		
73.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	
74.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	
75.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
76.	М. М. Зощенко «Ёлка»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
77.	М. М. Зощенко «Ёлка»		
78.	Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа №2	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	
79.	В. Я. Брюсов «Опять сон».	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
80.	В. Я. Брюсов «Детская».	Жизнь и творчество В.Я. Брюсова. Правильное, вырази-	

		тельное чтение стихов.	
81.	С. Есенин «Бабушкины сказки»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	
82.	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
83.	М. Цветаева «Наши царства».	. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
84.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	
85.	Контрольная работа №5 по теме «Страна великого детства. Поэтическая тетрадь»		
86.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	
87.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
88.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
89.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Понимание содержания литературного произведения.	
90.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	
91.	М. М. Пришвин «Выскочка»	Понимание содержания литературного произведения	
92.	М. М. Пришвин «Выскочка»	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	

		произведения.	
93.	Е. И. Чарушин «Кабан»	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
94.	Е. И. Чарушин «Кабан»		
95.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Понимание содержания литературного произведения.	
96.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.	
97.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
98.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
99.	Обобщение по разделу «Природа и мы»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	
100.	<i>Контрольная работа №6 по теме «Природа и мы»</i>		
101.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
102.	С. А. Клычков. «Весна в лесу»	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	
103.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	Декламация произведений, понимание основного содержания услышанного.	
104.	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	

105.	С. Есенин «Лебёдушка»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
106.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа №3		
107.	И. С. Никитин «Русь»	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	
108.	И. С. Никитин «Русь»		
109.	С. С. Дрожжин «Родине»	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
110.	А. В. Жигулин «О, родина! В неярком блеске»	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	
111.	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
112.	Проект: «Они защищали Родину»		
113.	Обобщение по разделу «Родина» Проверочная работа №4	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	
114.	Е. С. Велтисов «Приключения Электроника»	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	
115.	Е. С. Велтисов «Приключения Электроника»		
116.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	

117.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		
118.	Обобщение по разделу «Страна «Фантазия»».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	
119.	Контрольная работа №6 по теме «Родина. Страна Фантазия»		
120.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	
121.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	
122.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Герои произведения -восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
123.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
124.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
125.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
126.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		
127.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них	
129.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
130.	М. Твен «Приключения Тома Сойе-		

	ра»		
131.	С. Лагерлёф «Святая ночь»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	
132.	С. Лагерлёф «Святая ночь»	Понимание основного содержания услышанного.	
133.	С. Лагерлёф «В Назарете»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	
134.	С. Лагерлёф «В Назарете»	Тема, главная мысль, события, последовательность. Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
135.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа №5.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	
136.	Контрольная работа №8. Итоговая		

Приложения к программе

График проведения проверочных работ в 1 классе.

№ урока	Вид работы	Тема
9	Проверочная работа №1	Повторение и обобщение пройденного материала
35	Проверочная работа № 2	Гласные звуки
36	Проверочная работа № 3	Согласные звуки
62	Проверочная работа № 4	Мягкие согласные звуки
63	Проверочная работа № 5	Твердые согласные звуки
119	Проверочная работа № 6	Чтение по ролям
130	Проверочная работа № 7	Диагностическая работа
131	Проверочная работа № 8	Итоговая

Темы проектов

№	Урок	Тема
1	88-89	Проект «Живая Азбука».
2	99	Проект «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок».
3	111	Проект «Составляем сборник загадок».
4	123	Проект «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса.

График проведения проверочных работ во 2 классе.

№ урока	Вид работы	Тема
2	Проверочная работа №1	Вводная диагностическая работа
13	Проверочная работа № 2	Устное народное творчество
20	Проверочная работа № 3	Люблю природу русскую! Осень
35	Проверочная работа № 4	Русские писатели
45	Проверочная работа № 5	О братьях наших меньших
54	Проверочная работа № 6	Из детских журналов
63	Проверочная работа № 7	Люблю природу русскую! Зима
85	Проверочная работа № 8	Писатели – детям
98	Проверочная работа №9	Я и мои друзья
106	Проверочная работа №10	Люблю природу русскую! Весна
118	Проверочная работа №11	И в шутку, и всерьёз
130	Проверочная работа №12	Литература зарубежных стран
132	Проверочная работа №14	Итоговая

Темы проектов

№	Урок	Тема
1	55	Проект Нравится ли вам зима? Зимние загадки.
2	84	Проект Скороговорки.
3	99	Проект Нравится ли вам весна? Весенние загадки.

График проведения проверочных работ в 3 классе.

№ урока	Вид работы	Тема
2	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика
5	Проверочная работа №1	Самое великое чудо на свете
19	Проверочная работа № 2	Устное народное творчество
29	Проверочная работа № 3	Поэтическая тетрадь 1
54	Проверочная работа № 4	Великие русские писатели
60	Проверочная работа № 5	Поэтическая тетрадь 2
68	Проверочная работа № 6	Литературные сказки
78	Проверочная работа № 7	Были-небылицы
84	Проверочная работа № 8	Поэтическая тетрадь 1
100	Проверочная работа № 9	Люби живое
108	Проверочная работа № 10	Поэтическая тетрадь 2
120	Проверочная работа №11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
128	Проверочная работа №12	По страницам детских журналов
134	Проверочная работа №13	Зарубежная литература
136	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

Темы проектов

№	Урок	Тема
1	17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
2	20	Проект: «Как научиться читать стихи?» на основе научно - популярной статьи Я.Смоленского
3	107	Проект: «Праздник поэзии»

График проведения проверочных работ в 4 классе.

№	Вид работы	Тема
---	------------	------

урока		
9	Проверочная работа №1	Летописи. Былины. Жития
34	Контрольная работа №1	«Чудесный мир классики»
43	Контрольная работа №2	Поэтическая тетрадь (часть 1).
58	Контрольная работа №3	Сказки русских писателей
69	Контрольная работа №4	Делу время – потехе час
78	Проверочная работа №2	Страна детства
85	Контрольная работа №5	Страна великого детства. Поэтическая тетрадь
100	Контрольная работа №6	Природа и мы
106	Проверочная работа №3	Поэтическая тетрадь
113	Проверочная работа №4	Родина
119	Контрольная работа №7	Родина. Страна Фантазия»
135	Проверочная работа №5	Зарубежная литература
136	Контрольная работа №8	Итоговая

Темы проектов

№	Урок	Тема
1	8	Проект: «Календарь исторических событий»
2	112	Проект: «Они защищали Родину»

Контрольно-измерительные материалы.

№	Название	Автор	Выходные данные
1	КИМы «Литературное чтение»	С.В.Кутявина	Москва «ВАКО»,

Перечень учебно-методических средств обучения

Литература для учащихся:

1. Учебник Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение 1 класс», часть I, II. Издательство «Просвещение» ;
Учебник Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение 2 класс», часть I, II. Издательство «Просвещение» ;
Учебник Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение 3 класс», часть I, II. Издательство «Просвещение» ;
Учебник Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. «Литературное чтение 4 класс», часть I, II. Издательство «Просвещение» ;
2. Книги, детские журналы и энциклопедические словари из школьной библиотеки.

Пособия для учителя:

1. Фотографии и картины писателей.
2. Иллюстрации и репродукции картин к произведениям.
3. Аудиокассеты: музыкальный альбом П.И.Чайковского «Времена года», «Голоса: природы, птиц и животных», «Звуки леса», «Русские народные танцы», «Детский русский фольклор», «Песни, частушки, обряды, игровые хороводы».
4. Аудиомагнитофон.
5. Материалы газет и журналов «Начальная школа» 2005-2010 г.г.;
6. Методические разработки С.В.Кутявина «Поурочные планы по литературному чтению, 1- 4 класс».
7. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 1-4класс / Сост. С.В.Кутявина.
8. Лазуткина И. А., Шакина Г. В. Начальная школа: переход в среднее звено: Тестовые задания, самостоятельные и контрольные работы. – Волгоград: Учитель, 2009

Дополнительная литература:

- Приложение к газете «Первое сентября» -«Начальная школа»
- Вербицкая М.В., Волошина О.И. Чтение. Тесты: Начальная школа. 1-4кл.
- Устименко И.А. Внеклассная работа по русскому языку и чтению в начальных классах. Пособие для учителей начальных классов

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80—85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированность навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

– *в первом классе* проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25—30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

– *во втором классе* проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями;

– осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45—50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

– *в третьем классе* наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65—70 слов в минуту (вслух) и 85—90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

– *в четвертом классе* проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80—90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств вы-

разительности в зависимости от характера произведения.

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4 - 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно»)- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности,
- недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учителя заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Схема учёта навыка чтения в 1-м классе

Фамилия ученика	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознанно	Чтение	Осознанность чтения	Общая оценка

Схема учета навыка чтения во 2—4-м классах

Фамилия ученика	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста	Чтение без ошибок	Ответы по содержанию текста	Выразит, чтения (подгот. заранее)	Общая оценка

--	--	--	--	--	--